
3

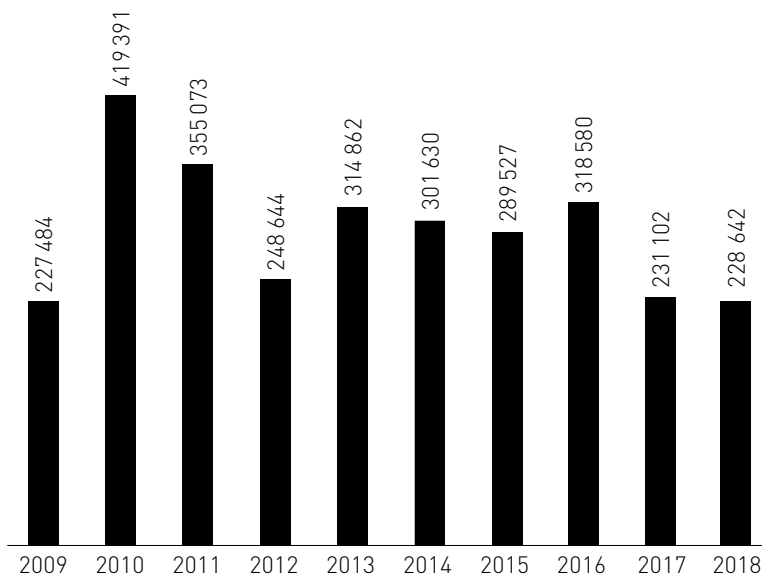
**ZÜRCHER
KUNSTGESELLSCHAFT**

KUNSTHAUS-BESUCH

Der erfreuliche Baufortschritt bei der Kunsthaus-Erweiterung war wiederum begleitet durch Unwägbarkeiten hinsichtlich Zugänglichkeit und Besucherinfrastruktur im Eingangsbereich des Museums. Dazu kam ein aussergewöhnlich langer Jahrhundertsommer, der auch im Kunsthaus zu einem Rückgang der Besucherzahlen geführt hat. So haben beispielsweise viele Tagestouristen ein Bad im erfrischenden Zürichsee oder eine Wanderung in luftiger Höhe dem Besuch im Kunsthaus vorgezogen. Vor diesem Hintergrund waren die nahezu gleich tiefen Besucherzahlen wie im Vorjahr (228 642 in 2018 vs. 231 102 in 2017) zwar keine Überraschung, aber dennoch nicht zufriedenstellend.

Im Dezember hat das Kunsthaus erstmals ein abwechslungsreiches Winter- und Weihnachtsprogramm für alle

Sinne geboten: festliche Alphornklänge, weihnachtliche Führungen und Bastelworkshops, aussergewöhnliche Geschenkideen im Shop und Samichlausbesuche sind beim Publikum in der weihnachtlich geschmückten provisorischen Eingangshalle auf grossen Anklang gestossen. Mit der Eröffnung der Ausstellung «Oskar Kokoschka. Eine Retrospektive» und täglich weit über 800 Eintritten hat sich zudem ein erfreulicher Trendwechsel bei den Besucherzahlen angekündigt. Die Situation wird aber wohl noch solange angespannt bleiben, bis die Bauarbeiten im Bestand im Herbst 2019 abgeschlossen sein werden. Dann endlich dürfen wir unser Publikum wieder in der gewohnten Eingangshalle des Moserbaus begrüssen und mit einigen baulichen «Auffrischungen» überraschen.



	2018		2017		2016		2015		2014	
Besucher insgesamt	228 642	100 %	231 102	318 580	289 527	301 630				
Tagesdurchschnitt	728	314 Tg	729	1 008	922	958				
Zahlende (inkl. Mitglieder)	158 912	70 %	174 666	243 323	225 911	239 976				
davon Sammlung + Nebenausst.	75 013	33 %	70 129	62 040	62 008	59 462				
davon Hauptausstellungen	82 676	36 %	103 395	179 456	161 499	179 349				
davon andere Veranstaltungen	1 223	1 %	1 142	1 827	1 542	1 165				
Nichtzahlende	69 730	30 %	56 436	75 257	63 616	61 654				
davon Lange Nacht der Museen	6 722	3 %	6 632	5 188	8 519	8 519				
davon Tag der offenen Tür	4 467	2 %	2 284	5 859	3 691	2 950				
An Mittwochen insgesamt	38 092	17 %	38 921	50 616	46 126	47 155				
an Mittwochen Zahlende	14 275	6 %	16 022	26 361	23 612	26 747				
an Mittwochen Nichtzahlende	23 817	10 %	22 899	24 255	22 514	20 408				

BESUCHERGRUPPEN Gruppen/Personen	2018	2017
Städtzürcher Schulen*	188/4 136	156/3 432
Kantonale Schulen*	456/10 032	407/8 954
Studierende der Zürcher Hochschulen*	44/616	52/728
Private Schulen*	80/1 440	69/1 242
Auswärtige Schulklassen und Studentengruppen*	110/2 420	93/2 046
Andere Gruppen mit ermässigtem Eintritt	12/192	18/288

VERANSTALTUNGEN DER KUNSTVERMITTLUNG Gruppen/Personen	2018	2017
Bereich Schule	487/10 272	445/9 774
Ganzjährige Freizeitangebote	224/3 751	210/3 496
Öffentliche Führungen	188/3 320	202/3 696
Führungen für private Gruppen	514/8 679	517/9 663

ZAHLENDE BESUCHER PRO AUSSTELLUNG **	Tage	Besucher	pro Tag
Französische Malerei 1820–1880 (01.01.–28.01.2018, 2. Teil)	25	10 753	430
Abraham Cruzvillegas (16.02.–25.03.2018)	33	7 162	217
Fashion Drive. Extreme Mode in der Kunst (20.04.–15.07.2018)	76	25 337	333
Robert Delaunay und Paris (31.08.–18.11.2018)	69	29 308	425
Oskar Kokoschka. Eine Retrospektive (14.12.–31.12.2018, 1. Teil)	14	10 116	723

* mit freiem Eintritt ** inklusive Kombi-Tickets und Mitglieder

GENERALVERSAMMLUNG

Am Montag, 28. Mai 2018, fand die 123. Ordentliche Generalversammlung im Vortragssaal des Kunsthauses im Beisein von 103 Mitgliedern statt. Geleitet wurde sie vom Präsidenten Walter B. Kielholz. Dieser berichtete über organisatorische Änderungen, verschlankte Gremien, die neue vierköpfige Geschäftsleitung, die schrittweise personelle Aufstockung, die Umstellung des Ausstellungsprogramms im Jahreslauf und die dringend nötige, umfassende IT-Sanierung. Die elektronische Sammlungsverwaltung ging in Betrieb. Die neue Position des Leiters Verkauf & Services konnte mit Christoph Stuehn besetzt werden. Vakante Positionen in der Personaladministration, im Sponsoring und in der Restaurierung wurden besetzt. Jonas Beyer ist als Nachfolger von Bernhard von Waldkirch neuer Kurator in der Grafischen Sammlung. Auf Initiative der Stadt wurde eine Kommission zur künftigen Integration der Sammlung Emil Bührle eingesetzt. Die Mitgliedschaften der Kunstgesellschaft gingen (parallel zum Besucheraufkommen) zurück. Der bis 2019 geschlossene Haupteingang wurde durch ein Provisorium im Vortragssaal ersetzt. Die Fertigstellung des Rohbaus der Kunsthaus-Erweiterung wird für den Herbst 2018 erwartet. Die Einhaltung der Zielkosten zeichnet sich ab und die Reserve ist nach wie vor intakt.

Vorstand und Direktion danken den Sponsoren, insbesondere der Credit Suisse, Partner Kunsthaus Zürich, und der Swiss Re, Partner für zeitgenössische Kunst, für grosszügige Unterstützung. Bedeutende Geschenke erhielt die Sammlung von Dr. Thomas Bechtler und Cristina Bechtler und der Präsidentin der Kunstfreunde, Gitti Hug. Ein Mitglied der Kunstgesellschaft finanzierte rund einhundert neue Wandtexte für die Sammlungsräume. Besonderer Dank ging an Stadt und Kanton Zürich und an die Mitglieder des Vorstandes sowie der Stiftung Zürcher Kunsthaus. Den Mitgliedern der Kunstgesellschaft wurde für

ihr anhaltendes Vertrauen gedankt. Gabriele und Werner Merzbacher wurden zu Ehrenmitgliedern ernannt: Sie haben dem Kunsthaus 65 Meisterwerke als Dauerleihgabe für die Kunsthaus-Erweiterung anvertraut. Dank der Förderung durch das Bundesamt für Kultur wird die Provenienzforschung in der Grafischen Sammlung intensiviert. Die Jahresrechnung 2017 schloss mit einem Verlust von über CHF 122 000 ab. Die Projektunterstützungen haben leicht zugenommen. Durch den Verkauf doppelt vorhandener Werke Alberto Giacomettis konnte das Bildnis des Fotografen Ernst Scheidegger angekauft werden. Die Generalversammlung wählte Dr. Ben Weinberg für weitere drei Jahre in den Vorstand der Kunstgesellschaft. Im Anschluss erläuterte der Direktor die Arbeiten an der Kunsthaus-Erweiterung und gab einen Ausblick auf die Ausstellungen der Jahre 2019 und 2020.

VORSTAND UND KOMMISSIONEN

Im Berichtsjahr fanden drei ordentliche Sitzungen, ein Workshop des Vorstands zur Fünfjahres-Finanzplanung sowie eine Baustellenbegehung statt.

AM 27. MÄRZ

wurde darüber informiert, dass die Stadt eine Forschungsgruppe zur Kontextualisierung der Sammlung Bührlé initiiert hat. Die Vorstandssitzung diente der Vorbereitung der Generalversammlung mit Jahresbericht und Jahresrechnung.

AM 26. JUNI

fand ein Vorstandsworkshop zur künftigen Finanzplanung über fünf Jahre (rollend) statt. Der Businessplan, von Boston Consulting Group in dreijähriger Zusammenarbeit mit dem Kunsthhaus pro bono erstellt, wurde vorgestellt, diskutiert und verabschiedet.

AM 4. SEPTEMBER

informierte der Präsident über die städtischen Delegierten für 2018 bis 2022 sowie über das Forschungsprojekt «Kontextualisierung der Sammlung Bührlé». Die Aufhebung der AHV-Vergünstigung wurde diskutiert, ebenso die strategische Ausrichtung bei der Ausgestaltung der Eintrittspreise.

AM 10. OKTOBER

wurde eine Baustellenbegehung mit den Donatoren, Gönnern und Vorstandsmitgliedern durchgeführt.

AM 26. NOVEMBER

konnte über den Abschluss des Vertrages mit Werner und Gabriele Merzbacher für die Dauerleihgabe von 65 hochbedeutenden Kunstwerken berichtet werden. Ebenfalls konnte der Vertrag mit Hubert Looser erneuert werden.

Das Gremium des internationalen Museumsbeirats diskutierte über Chancen und Risiken der Digitalisierung der Museen. Der Finanzplan über fünf Jahre wurde verabschiedet. Er sieht vor, dass 2023 rund CHF 17 Mio. Betriebserträge zu den CHF 12.8 Mio. Subventionsbeiträgen der Stadt Zürich erreicht werden. Der Vorstand beschloss die Aufhebung der AHV-Reduktion.

VORSTAND

von der Kunstgesellschaft gewählt

Walter B. Kielholz, Präsident

Dr. Conrad M. Ulrich, Vizepräsident und Finanzvorstand

Dr. Lukas Gloor

Dr. Ben Weinberg

vom Stadtrat gewählt

Corine Mauch, Stadtpräsidentin Zürich

Peter Haerle

Daniel Hauser

Jakob Diethelm, Vertreter des Personals

vom Regierungsrat gewählt

Hedy Graber

Dr. Madeleine Herzog

Vertreter der Vereinigung Zürcher Kunstfreunde

Franz Albers

MUSEUMSBEIRAT

Dr. Marion Ackermann, Staatliche Kunstsammlungen
Dresden

Dr. Philipp Demandt, Schirn Kunsthalle und
Städel Museum, Frankfurt

Okwui Enwezor, München

Dr. Paul Frey, Kunsthistorisches Museum Wien

Mike Guyer, Gigon/Guyer Architekten, Zürich

Dr. Angela Lampe, Centre national d'art et de culture
Georges Pompidou, Paris

Dr. Christoph Becker, Kunsthaus Zürich, ex officio

EHRENMITGLIEDER

Dr. Felix A. Baumann

Dr. Thomas W. Bechtler, Ehrenpräsident

Ferdinand und Karin Knecht

Hubert Looser

Werner und Gabriele Merzbacher

Rolf Weinberg

MITGLIEDER

Im Berichtsjahr wurde die Attraktivität der Mitgliedschaft in der Zürcher Kunstgesellschaft nochmals gesteigert. Neu können die Mitglieder von einem Rabatt von 10 % im Kunsthaus-Restaurant profitieren und erhalten einen Rabatt in gleicher Höhe auf das gesamte Sortiment im Museumsshop. Im Sommermonat August stiess die zeitlich befristete Aktion «Bringe einen Gast» auf grossen Anklang bei unseren Mitgliedern. Diverse Aktionen, wie Sonderpreise für die Rigi-Bahnen, Präsente an den Vernissagen oder ein Spezialanlass für unsere Juniorenmitglieder im Rahmen der Ausstellung «Fashion Drive» haben die Attraktivität der Mitgliedschaft in der Kunstgesellschaft zusätzlich gesteigert.

Nachdem die Mitgliederzahlen 2018 parallel zu den rückläufigen Besucherzahlen gegenüber dem Vorjahr um 2,6 % auf 18 621 gefallen sind, stehen die Zeichen für einen Trendwechsel ab 2019 gut: Das attraktive Jahresprogramm 2019 hat sich – gemeinsam mit einer wirkungsvollen Mitgliederkampagne und vielseitigen Vermarktungsaktivitäten des Kunsthauses – bereits im Herbst/Winter des Berichtsjahrs positiv ausgewirkt auf die Neuanmeldungen.

	2018	2017	2016
Einzel- und Paarmitglieder	17 469	17 935	18 587
Kollektivmitglieder*	160	160	160
Junioren (bis 25)	992	1 027	1 200
Total	18 621	19 122	19 947

* Eine Kollektivmitgliedschaft entspricht 20 Einzelmitgliedschaften.

MITARBEITENDE

DIREKTION

Direktor

Dr. Christoph Becker

Vizedirektor

Hans Peter Meier

Direktionssekretariat

Christa Meienberg

GESCHÄFTSLEITUNG

Dr. Christoph Becker (Ausstellungen)

Dr. Philippe Büttner (Sammlung)

Hans Peter Meier (Finanzen & Betrieb)

Christoph Stuehn (Verkauf & Services)

PRESSE & KOMMUNIKATION

Björn Quellenberg (Leitung)

Christine Grüner, Carina Schneider (ab 1.10.18),

Kristin Steiner

SPONSORING

Jacqueline Greenspan (ab 1.2.18), Monique Spaeti
(bis 28.2.18)

AUSSTELLUNGEN

Kuratorinnen

Dr. Sandra Gianfreda, Cathérine Hug

Kuratorische Assistenz

Rhiannon Ash (ab 1.5.18)

Ausstellungsorganisation

Franziska Lentzsch (Leitung)

Esther Braun-Kalberer, Martina Ciardelli, Carlotta

Graedel Matthäi

Grafik und Reprografie

Lena Huber

Registrier

Nora Gassner (ab 1.11.18), Gerda Kram (bis 31.12.18)

SAMMLUNG

Konservator

Dr. Philippe Büttner

Wissenschaftliche Assistenz

Dr. Eva Buchberger (ab 1.1.18), Aline Rinderer
(bis 31.1.18)

Registrier

Karin Marti

Bildrechte und Reproduktionen

Cécile Brunner (bis 31.5.18), Franca Candrian
(ab 12.3.18)

Wissenschaftliche Mitarbeiterin Datenbank

Barbara Weber

Projekt Sammlung online

Milena Oehy (bis 30.9.18)

GRAFISCHE SAMMLUNG

Kuratorin und Leitung

Mirjam Varadinis

Kurator

Dr. Jonas Beyer

Technischer Mitarbeiter

Thorsten Strohmeier

Wissenschaftliche Mitarbeiterin

Sonja Gasser

Provenienzforschung

Silja Meyer, Simone Nold, Joachim Sieber

BIBLIOTHEK

Thomas Rosemann (Leitung)

Bibliothekarinnen

Sarah Ackermann (bis 31.7.18), Kathrin Berger,
Sandra Bieri (ab 1.9.18), Tina Fritzsche, Lydie Stieger

Buchbinder

Klaus Geiger

Studentische Mitarbeitende

Claudia Brunner, Dean Konzett, Victoria Gehriger (bis 22.10.18), Désirée Noser (ab 20.8.18), Carmen Raggenbass (bis 31.8.18), Leonie Walder, Fabienne Ziegler (bis 31.8.18)

RESTAURIERUNG

Hanspeter Marty (Leitung, bis 31.5.18), Kerstin Mürer (Leitung, ab 1.4.18)
Patrick Decker (ab 1.11.18), Eva Glück, Tobias Haupt, Stella Lattanzi (bis 14.10.18), Jean F. Rosston, Sandra Weber

KUNSTVERMITTLUNG & PÄDAGOGIK

Dr. Sibyl Kraft (Leitung)
Anna Bähler, Kerstin Bitar, Catherine Brandeis, Barbara Brandt, Sabrina Brunner (bis 30.4.18), Sibylle Burla, Sibilla Caflisch (bis 31.5.18), Sabrina Gmür-Brägger, Paula Langer-Valenkamp, Monika Leonhardt, Eveline Schüep, Flurina Schumacher (ab 16.4.18), Regula Straumann, Nicole Urban

VERWALTUNG & BETRIEB

FINANZEN & RECHNUNGSWESEN

Hans Peter Meier (Leitung)
Christian Bachmann (bis 30.4.18), Thomas Hink, Walter Würmli (ab 1.6.18)

PERSONAL

Susanne Schärer (Leitung)
Yvonne Nuzzo (ab 1.5.18)

INFORMATION TECHNOLOGY

Markus Spiri (Leitung)
Simon Polomski (ab 1.1.18), Vivien Stadler (ab 15.10.18)

EINTRITTSKASSE

Martina Angst (Leitung)
Nelo Auer, Diane Bhutia-Rietsch, Kristin Brüggemann,

Claudia Dieterle, Ann-Christin Hoehn (bis 30.9.18), Gabriela Blumer Kamp, Rhea Plangg, Isabel Schumacher

TECHNISCHER DIENST

Roland Arndt (Leitung)

Elektriker

Jürg Carisch

Kunsthandling

Johannes Schiel (Leitung Sammlung), Robert Sulzer (Leitung Ausstellungen)

Gabriel Cantieni (bis 31.12.18), Marcel Manderscheid, Philipp Schmocker

Schreinerei

Johann-Christoph Knospé

Hausdienste

Hans-Ruedi Lattmann (Leitung)

Reinigung: Claudia de Moura (bis 31.5.18), Manuel Fernandez, Lucia Medina, Paula Santos, Anuya Singarasa Tharmarajah

Betreuung Vortragssaal: Claude Treptow

VERKAUF & SERVICES

Christoph Stuehn (Leitung, ab 1.5.18)

TELEFON & EMPFANG

Iris Bürgisser, Alexandra Koller, Franziska Schedle

MITGLIEDERSEKRETARIAT & BESUCHERSERVICE

Carin Cornioley (Leitung)

Madeleine Campos

Besucherservice / Audioguides

Linda Affolter (ab 29.8.18), Francesca Nett (ab 24.9.18), Cyril Plangg, Andrea Raemy (ab 13.9.18), Felix Sippel, Joel Sebastian Spiegelberg (bis 31.7.18), Eva Vijfhuizen (bis 31.7.18), Frank Wenzel

MUSEUMSSHOP

Jakob Diethelm (Leitung), Joëlle Held (Stellvertretung)
Debora Balmer, Mercedes Balmer (ab 1.9.18), Miriam Hefti (bis 31.1.18), Carina Kaiser, Lea Petter-Huber,

Christina Rachmühl (bis 31.8.18), Andrea Rist, Gabi von Moos (ab 1.2.18), Cornelia Wilhelm

AUFSICHT / GARDEROBE / EINTRITTSKONTROLLE

Daniel Dubs (Leitung), Inge Mathis (Stellvertretung)
 Sanna Aellig (bis 31.7.18), Andrea Alteneder, Samuel Ammann (bis 18.11.18), Daniele Amore, Hanspeter Bossert (bis 30.6.18), Nada Bozic (bis 31.8.18), Jean-Pierre Bucher, Fani Buchholz (ab 15.12.18), Roberta Burri, Philipp Butters, Claudia de Moura, Bruno Dobler, Sebastian Eitle, Richard Federer, Esther Gallagher-Pfenninger, Luca Galli, Anina Yoko Gantenbein (bis 31.7.18), Leta Gredig, Alice Günther (bis 30.09.18), Ewelina Guzik, Miran Hedinger, René Huber, Jeremy Huldi, Dimitra Ioannidis, Priska Kalasse, Cyril Kennel, Katrin Koyro (bis 30.09.18), Christopher Lillo Lavado, Karolina Machalica, Pascale Mantovani, James Mindel, Beat Müller (bis 31.12.18), Stella Pfeiffer (bis 30.06.18), Franziska Probst, Paula Santos, Gaël Sapin, Irene Sebesta, Marion Seitz, Brigitte Simmler, Anuya Singarasa Tharmarajah, Soraya Stindt, Romana Stutz, Irene Thomet, Peter Wulf, Geraldine Wullschleger, Fabio Zöbeli

Anzahl der Mitarbeitenden: 184

Anzahl 100%-Stellen: 97

Jahresdurchschnitte

PENSIONIERUNGEN

Gerda Kram (nach 38 Dienstjahren)
 Hanspeter Marty (nach 37 Dienstjahren)
 Cécile Brunner (nach 31 Dienstjahren)
 Alice Günther (nach 22 Dienstjahren)
 Monique Spaeti (nach 17 Dienstjahren)
 Ann-Christin Hoehn (nach 16 Dienstjahren)
 Hanspeter Bossert (nach 9 Dienstjahren)
 Beat Müller (nach 4 Dienstjahren)

DIENSTJUBILÄEN

30 Jahre

Jean F. Rosston

20 Jahre

Leta Gredig
 Paula Santos

15 Jahre

Sibylle Burla
 Manuel Fernandez
 Tina Fritzsche

10 Jahre

Debora Balmer
 Esther Braun-Kalberer
 Richard Federer
 James Mindel
 Cyril Plangg
 Franziska Schedle
 Frank Wenzel

SPONSOREN

PARTNER

Credit Suisse – Partner Kunsthaus Zürich
 Swiss Re – Partner für zeitgenössische Kunst

SPONSOREN / STIFTUNGEN / GÖNNER

accurART
 A-Charity Foundation
 Albers & Co AG
 Ars Rhenia Stiftung zur überregionalen Förderung
 von Kunst und Kultur
 artEDU Stiftung
 Art Mentor Foundation Lucerne
 AXA Art AG
 Bundesamt für Kultur
 Else von Sick Stiftung
 Ernst Göhner Stiftung
 Festspiele Zürich
 Georg und Bertha Schwyzer-Winiker-Stiftung
 Dr. Georg und Josi Guggenheim-Stiftung
 Hatt-Bucher-Stiftung
 Helvetia Versicherungen
 Hulda und Gustav Zumsteg-Stiftung
 JTI
 Lotteriefonds des Kantons Zürich
 Memoriav, Verein zur Erhaltung des audiovisuellen
 Kulturgutes der Schweiz
 Minerva Kunststiftung
 Österreichisches Kulturforum Bern
 Parrotia-Stiftung

Sophie und Karl Binding Stiftung
 Stiftung Erna und Curt Burgauer
 The Boston Consulting Group
 Truus und Gerrit van Riemsdijk Stiftung
 UNIQA Kunstversicherung Schweiz
 Vontobel-Stiftung
 Zürcherische Seidenindustrie-Gesellschaft (ZSIG)

WEITERER DANK

Unser Dank gilt auch allen privaten Gönnerinnen und Gönnern, die nicht genannt sein wollen, der Stadt Zürich und dem Kanton, sowie den Mitgliedern der Zürcher Kunstgesellschaft, die durch ihre Beiträge das reichhaltige Angebot des Kunsthaus Zürich ermöglichen.